



*Шри Шри Премадхама
Дева Стотрам*

Б.Р.Шридхара Махарадж

Вечна слава на Шри Гуру и Гауранга!

ШРИ ШРИ ПРЕМАДХАМА-ДЕВА-СТОТРАМ

**от Негова Божествена Милост
Шрила Бхакти Ракшака Шридхара Дев-Госвами Махараджа**

(превод на английски Шрипад Бхакти Вигяна Бхарати Махарадж)

Стих 1

**дева-сиддха-мукта-юкта-бхакта-вринда-вандитам
папа-тапа-дава-даха-дагдха дукха-кхандитам
кришна-нама-сидху-дхама-дханя-дана-сагарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Вселенските богове, съвършените същества, търсещите спасение, мистичните йоги и възвишените слуги на Абсолютната Истина, Шри Кришна, неспирно възпяват славата на Шри Гаурасундара.

Във връзка с *лилата* на Бог Чайтаня, Шрила Рупа Госвами споменава следния стих в своята "Шри Чайтаняштака":

**садопаях шриман дхрита-мануджя-кайяйх пранайитам
вахадбхир гир-ванайр гириша-парамештхи-прабхритибхих**

"Боговете начело с Бог Шива и Бог Брахма, приеха одеждите на обикновени люде в забавленията на Бог Чайтаня, за да могат вечно да Го обожават с проникновена любов." Шри Чайтанядева е възплъщение на онзи необятен нектарен океан, който се намира в святото име на Бог Кришна, което не е друго, а собственото чисто име на Шри Гауранга. Шри Чайтанядева е сравнен с онзи огромен млечен океан, който след като бива разбит, дарява нектар. Нектарът, който Махапрабху раздава, е святото име на Бог Кришна, което прекратява всички страдания на материалното съществуване, като например безпокойствата, породени от греховните дела, извършени в пряко противопоставяне на Бога, и тристранните страдания, подхранващи големия горски пожар, който изпепелява търсещите чувствени наслади, освобождение и мистични йогийски съвършенства. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 2

**сварна-коти-дарпанабха-деха-варна-гауравам
падма-париджата-гандха-вандитанга-саурабхам
коти-кама-мурчхитангхри-рупа-раса-рангарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Пленителното сияние от божествената снага на Шри Гаурасундара е като отражението на милиони блестящи златни огледала. Олицетворените сладки ухания на земни и небесни лотоси смирено поднасят молитвите си пред изпълнилия въздуха дивен аромат, струящ от прекрасното тяло на Шри Чайтаня Махапрабху. Милиони и милиони богове на любовта падат в несвяст пред нозете на сияйния облик на Шри Чайтанядева. Те са смаяни, че вселенската им слава на най-прекрасни е посрамена. Радостно танцувайки, божествената снага на Шри Гаурангадева закачливо се полюшва насам-натам. Плавните пулсации на Неговите крайници се движат в ритъм с различните пленителни настроения на преданите чувства, *бхава*, завладяващи изящната Му фигура. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 3

*према-дхама-дана-джаня-панча-татвакатмакам
санга-дивя-паршадастра-вайбхававатаракам
шяма-гаура-нама-гана-нритя-матта-нагарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Проявявайки петорния си божествен аспект, Панча-таттва, Шри Гаурангадева съумя нашироко да разпространи имената на Шри Кришна, които са средството за най-висшето достижение в човешкия живот: неподправената любов към Абсолютната Истина, Шри Кришна, която е петата цел. ("Петата цел" се отнася до онова, което е отвъд постигането на религиозност, икономическо развитие, чувствено наслаждение и освобождение.) Богът лично се е родил на планетата Земя заедно със Своите експанзии, такива като Нитянанда Прабху и Адвейта Ачария, с близките си спътници като Гададхар Пандит и останалите си придружители като Шриваса Тхакура. Когато се появява, Той идва въоръжен със свящото име на Кришна. Танцувайки в най-дълбокия екстаз на чистата любов, макар да не е различен от самия Шямасундара, Бог Гаурангадева пее собствените си имена сякаш е обикновен жител от областта Надия. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 4

*шанти-пурядхиша-калй-адхарма-духкха-духшахам
джива-духкха-хана-бхакта-саукхядана-виграхам
калй-агхаугха-на-а-кришна-нама-сидху-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Появявайки се в божествен облик, Бог Гаурангадева премахва страданията на обусловените живи същества и усилюва преданата наслада на Своите отдадени. Богът се роди, неспособен да изтърпи състоянието на погубения от мъка Адвейта Ачария, господаря на очарователното селце Шантипура. Шри Адвейта Ачария ридаше, че тази епоха е покварена от грозното влияние на нерелигиозните практики. И за да възпре безнравствените дела на Кали-юга, Богът обилно разля сладкия нектар на светите имена на Бог Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 5

*двина-навя-ганга-банга-джанма-кармма-даршитам
ириниваса-васа-дханя-нама-раса-харшитам
шри-хариприйеша-пуджядхи-шачи-пурандарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Шри Гаурангадева се пови в Западен Бенгал на свящото място наречено Навадвипа на брега на река Ганг. Разкривайки семейните си забавления в святата обител Навадвипа, Шри Гауранга благослови прекрасната градина около дома на

Шриниваса Пандит, като радваше най-скъпите си приятели, изпълнявайки среднощните забавления на всеобщо възпяване в най-дълбоката сладост на чистата преданост. Жизненият дъх на Лакшмиприя Деви и на Вишнуприя Деви беше Шри Гаурасундара, чиято интелигентност почива в дълбоко синовно преклонение пред Неговите майка и баща, Шачидеви и Джаганатха Мишра. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 6

***ири-шачи-дулала-баля-бала-санга-чанчалам
акумара-сарва-шастра-дакша-тарка-мангалам
чаттра-санга-ранга-дигджелишу-дарпа-санхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурангадева, сънът на Шачидеви, винаги играеше палаво в компанията на най-непослушните момчета. (Нимай бил като малкия Кришна, сина на майка Яшода). Макар и немирни, игрите на Нимай забавляваха не само Него, но радваха и сърцата на отдадените Му. Когато поотрасна, Богът придоби несравнимо познание върху заключенията на древните писания. Притежавайки ненадмината логика, Бог Вишвамбхара изкусно доказва благотворната доктрина на *шуддха-бхакти*, чистата отдаденост към Сладостната Абсолютна Истина, Бог Кришна, съкрушавайки по такъв начин доктрините на сухата логика, преподавана по онова време от горделивите опитни логици, които бяха почти атеисти. По-късно, по време на юношеските си забавления, Богът срази гордостта на най-известния учен по санскрит на всички времена, Дигвиджай Пандит, в компанията на Своите ученици по граматика на брега на река Ганг. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 7

***вардженя-патра-сарамея-сарпа-санга-кхеланам
скандха-вахи-чаура-тиртха-випра-читра-лиланам
кришна-нама-матра-баля-копа-шанти-саукарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В детството си Нимай седна сред оцапаните глинени гърнета, използвани за приготвяне на храна за Бог Вишну. Той си играеше с нечисти животни каквито са кученцата, а веднъж легна върху една кобра, като че ли тя бе Ананта Шеша. Друг път Нимай бе отвлечен от двама крадци, намислили да ограбят накитите, украсяващи красивото му телце. Слагайки Нимай на раменете си, те подмамиха момченцето да дойде с тях, а сетне бързо побягнаха и Го отнесоха. Обаче заблудени от божествената енергия Йога-мая, те скоро се намериха отново пред дома на Нимай.

По-късно един известен скитащ отшелник посети дома на Джаганатха Мишра. Когато *браминът* започна да поднася ястията, които бе сготвил за Бог Гопал, Нимай провали предлагането като изяде гозбите, докато отшелникът ги поднасяше в

медитация. След като постъпи така три поредни пъти с *брамина*, Богът му разкри осемръката си форма.

Когато малкият Нимай плачеше гневно, той можеше да бъде успокоен единствено като Му запееха светите имена на Бог Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 8

***снана-ганга-вари-бала-санга-ранга-кхеланам
баликади-парихася-бханги-баля-лиланам
кута-тарка-чхатта-шикшакади-вада-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В детските си забавления Нимай радостно си играеше във водите на река Ганг заедно със съучениците си. Понякога с различни закачливи жестове Нимай се шегуваше с младите девойки, дошли да поплуват в Ганг. Същото това малко момче обаче често представяше проникателни аргументи и контрааргументи пред съучениците и учителите си. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 9

***ири-нимай-пандитети-нама-деша-вандитам
навя-тарка-дакша-лакша-дамбхи-дамбха-кхандитам
стхипитартха-кханда-кханда-кхандитартха-самбхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

По време на юношеските си забавления, Богът стана известен надлъж и шир като най-великия учен Нимай Пандит. Той развенча фалшивата гордост на милиони суетни учени логици. Като ги оставяше зяпнали от смайване отричайки и преобръщайки изказаните от тях становища, Богът след това опровергаваше собственото си мнение и утвърждаваше отхвърлената логика. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 10

***илока-ганга-ванданартха-дигджигишу-бхашитам
вятяланкритади-доша-таркитартха-душитам
дхваста-юкти-руддха-буддхи-датта-дхимададарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

След като великият учен по санскрит Кешава Кашмири бе завладял с интелекта си всичките десет посоки, той се изправи срещу Шри Чайтаня Махапрабху на брега на

река Ганг. По молба на Бога, той спонтанно съчини и рецитира много красиви молитви във възхвала на святата Ганг. Тогава Шри Гаурангадева смая учения, запомняйки поемите наизуст и цитирайки някои реторични грешки в тях. Кешава Кашмири умело представи множество логически аргументи в своя полза, но в крайна сметка бе сразен. Най-сетне когато некомпетентността му бе изложена на показ, а интелигентността му бе объркана, Бог Гауранга от състрадание го почете по начин, подобаващ на велик учен, като не позволи на собствените си ученици да се смеят на *пандита*. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 11

***сутра-вритти-типнаништва-сукима-вачанадбхутам
дхату-матра-кришна-шакти-сарва-вишва-самбхритам
руддха-буддхи-пандитаугха-наня-юкти-нирдхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Обяснявайки подробно афоризмите, изучавани в санскритската граматика и в логическата наука, Бог Гаурасундара посочваше очевидните и скритите им значения. Красивият начин, по който Богът извличаше съкровенията на *сутрите*, напълно смайваше всички учени кръгове. Богът доказа, че седемте хиляди коренни звуци на думите в санскритската граматика достигат зенита на изразността си когато бъдат разбрани като енергии, съдържащи се в Кришна концепцията за реалността. Учените оставаха изумени, а могъщият им интелект се вцепеняваше пред любопитните тълкувания на Бог Гауранга. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 12

***кришна-дришти-пата-хету-шабдакартха-йоджанам
спхота-вада-шринкхалайка-бхитти-кришна-викшанам
стхула-сукима-мула-лакшмя-кришна-саукхя-самбхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурасундара доказа, че сладката воля на Върховния Бог и доброжелателният Му поглед са основната причина, управляваща съпътстващото значение на всеки звук. Божията воля е фундаменталният елемент, решаващ подредбата и хармонията, която си поделят звука и смисъла му, а не светските усилия на видните граматисти волове със светци като Панини, опитващи се да припишат на звуковете земни значения. Това е така защото целта на всичко одушевено и неодушевено в битието е в крайна сметка да зарадва Върховния Бог, обогатявайки очарователните Му забавления. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 13

**према-ранга-патха-бханга-чхаттра-каку-катарам
чхаттра-санга-хаста-тала-киттранадя-санчарам
кришна-нама-сидху-синдху-магна-дик-чарачарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Богът отново започна да преподава санскрит на учениците си, след като се завърна от Гая. Обаче когато чувствата, възникващи от чистата любов, Го завладяха, Той бе неспособен да продължи да ги обучава. Учениците на Нимай, лишени от възможността да се учат от Него, окайваха нещастieto си. Ридаейки, те смирено славеха безподобната гениалност на наставленията Му. Макара Богът да тъгуваше от съчувствие към учениците си, Той постъпи като техен вечен доброжелател като въведе щастливото възхваляване на Бог Кришна, пеейки „*харайе намах кришна*” докато те всички пляскаха в унисон. В зората на съвместното възпяване, подвижните и неподвижните същества от всичките десет посоки бяха потопени в надигащите се вълни на огромния океан от сладостна преданост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 14

**аря-дхарма-пала-лабдха-дикша-кришна-киртанам
лакша-лакша-бхакта-гита-вадя-дивя-нартанам
дхарма-карма-нашя-дасю-дуиита-душкритоддхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Шри Гаурасундара почиташе *ведическите* принципи и въведе съвместното възпяване на свящото Божие име след като прие пълен подслон у Своя духовен учител. Богът неспирно пееше и раздаваше светите имена на Бог Кришна, танцувайки радостно сред хиляди преданоотдадени. Така той донесе освобождение дори на такива големи демони като Джагай и Мадхай, и на други рушители на религиозните принципи и на правилата, ръководещи обществените и духовни подразделения на обществото. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 15

**млечча-раджа-нама-бадха-бхакта-бхити-бханджанам
лакша-лакша-дипа-найша-коти-канта-киртанам
шири-мриданга-тала-вадя-нритя-каджи-ништарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Веднъж властният градски управник, мохамеданинът Чханд Кази, забрани на преданите да възпяват заедно светите имена на Бога. В отговор на това Бог Чайтанядева разсея страховете на *бхактите*, повеждайки среднощно пеещо шествие, украсено с хиляди горящи факли и светилници. Милиони хора се вляха в екстатичната вълна, която Бог Гаурасундара бе създал, танцувайки под сладката мелодия на *мриданги* и

цимбали, отекващи на вси страни. Когато могъщият мохамеданин видя това, фалшивото му усещане за скъперничество се пречисти, а Богът го прегърна като Свой най-скъп близък. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 16

***лакша-лочанаширу-варша-харша-кеша-картанам
коти-кантха-кришна-киртанадхяданда-дхаранам
няси-веша-сарва-деша-ха-хуташа-катарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Докато дъждове от сълзи ваяха от очите на милиони, Той се наслаждаваше как бръснат прекрасната Му коса. Милиони гласове възпяваха славата на Бог Кришна докато Шри Кришна Чайтаня приемаше жезъла на отречението. Оттогава насетне където и да отидеше, който и да Го зърнеше в одеждите на *саньяси*, заплакваше от скръб. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 17

***ири-ятиса-бхакта-вешарадхадеша-чаранам
кришна-чайтанякхя-кришна-нама-джива-таранам
бхава-вибхраматма-матта-дхавамана-бху-дхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Току-що облечен като отреченик, върховният господар на *саньясите* Шри Кришна Чайтаня, бродеше из провинция Западен Бенгал, пречиствайки земята с досега на лотосовите си стъпала. Приемайки новото си име „Шри Кришна Чайтаня”, Богът спасяваше живите същества, предлагайки им светите имена на Кришна. Опиянен от екстатичните чувства, изригващи от най-дълбоките пластове на преданата сладост, Той приличаше на златна планина, докато неспирно тичаше насам-натам във всички посоки. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 18

***ири-гададхаради-нитянанда-санга-вардханам
адвякхя-бхакта-мукхя-ванчитартха-садханам
кшетра-васа-сабхилаша-матри-тоша-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Дарявайки благоденствие на всички, обкръжението на Шри Чайтаня бе обогатено от такива велики личности като Шри Гададхара Пандит, Бог Нитянанда и други. Когато Бог Чайтаня се роди на планетата Земя, той изпълни желанието на

главния си *маха-бхагавата* отдаден, Шри Адвейта Ачария. Богът се съгласи да заживее в Джаганнатх Пури само, за да удовлетвори майка си Шачидеви. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 19

***няси-раджа-нила-шайла-васа-сарвабхауама
дакшинатя-тиртха-джата-бхакта-кална-падапам
рама-мегха-рага-бхакти-вришти-шакти-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Пристигайки в свящото поклонническо място Шри Нилачала, смелият цар на ордена на отречението Шри Чайтанядева спаси най-могъщия учен, всепризнат надлъж и шир из цяла Индия. Шри Васудева Сарвабхаума, най-динамичният интелектуалец на всички времена в обширната *ведантическа* доктрина и школата на логистите, бе спасен от имперсоналния кладенец на теорията за трансформацията на Шанкарачария, наречена *вивартавада*. По-късно Богът пътешества из Южна Индия, където среща последователите на различни философски доктрини. Откъдето и да минеше, копнежът на преданите достигаше пределното си удовлетворение, понеже Богът бе като дърво на желанията. На брега на река Годавари Той среща онзи дълбок дъждовен облак, изпълнен с чиста отдаденост, Шри Рамананда Рая, и му заръча да излее върху другите сладките дъждовни капки на *раса*, съществуваща в земята на спонтанната преданост Враджа. Шри Рамананда Рая отвърна на въпросите, поставени от милостивия Бог, зададени заради същината на инструкцията. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 20

***према-дхама-дивя-диргха-деха-дева-нандитам
хема-канджа-пунджа-нинди-канти-чандра-вандитам
нама-гана-притя-навя-дивя-бхава-мандирам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Високата божествена снага на Шри Гаурангадева усилва радостта на вселенските богове, защото Той е омайното възплъщение на чистата любов. Сияйната аура, струяща от прекрасния Му облик, засрамва милиони златни лотоси, спечелвайки уважението на блестящия Чандрадева. Шри Гауранга е фонът на всички духовни забавления, проявени във вечно свежите динамични настроения на *самтвика-бхава*, видни в Неговите ликуващи танци по време на съвместното възпяване на светите имена на Бог Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 21

**дхваста-сарвабхаума-вада-навя-тарка-шанкарам
дхваста-тад-вивартха-вада-данавия-дамбарам
даршитартха-сарва-шастра-кришна-бхакти-мандирам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Великият интелектуалец Сарвабхаума се стараяше по най-добър начин да докаже имперсоналната доктрина на Шанкарачария, която е в пряко противоречие със заключенията на чистата отдаденост. Сарвабхаума използваше най-измамните средства в изкуството на словесното жонглиране. Опитвайки се да изопачи смисъла на думите, той напусто апострофираше аргументите и твърденията на Бога, без да се стреми да докаже противоположната теза, стараяйки се да намери слаби места в доводите Му. Обаче Шри Чайтаня, чиято пленителна снага бе покрита с чистата дреха на лъчезарен отшелник, представяше последователни аргументи в съгласие с *ведическата* литература и с лекота възпираше и разгромяваше атеистичните интерпретации на учения. Богът на висок глас заяви, че доктрината на Шанкарачария, известна като *вивартавада*, се практикува от последователите на въздигания метод на разбиране, интересувачи се от собственото си външно себе-възвеличаване. Подобно обожание е дело на демоничен интелект и е подкрепяно от атеистично постоянство. Цялата значимост, приписана на неприявия аспект на материалната природа, бе опровергана когато Бог Гаурасундара доказа, че духовното многообразие в личността на Върховния Бог е най-висшата реалност, на която учи *ведическата* литература.

Това е показано в тълкуванието на Бога към Упанишадите, където се казва:

**апанипадо джавано грахита
пашатячакшух са шринотякарнах**

„Богът няма ни нозе, ни ръце, а въпреки това върви и докосва. Богът няма ни уши, ни очи, а въпреки това чува и вижда.”

Бог Гаурасундара обясни освен това и стиха *атмарам*, който се намира в най-великата сред всички прославени литературни творби „Шримад Бхагаватам”. Той ясно показва че Ведите, Пураните, Веданта и всички останали вдъхновени писания, които са като великолепен храм, в който Божиите забавления отекват безспир, подкрепят заключението че всичко в този свят е отражение на вечното многообразие намиращо се в духовната равнина. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 22

**кришна-кришна-кришна-кришна-кришна-нама-киртанам
рама-рама-гана-рамя-дивя чханда-нартанам
ятра-татра-кришна-нама-дана-лока-ништарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

След това Богът пътуваше из светите поклоннически места на Южна Индия с ясното намерение да избави пропадналите души. В облика на прекрасен млад отреченик, Той разпространяваше сладкото Божие име, пеейки: „Кришна Кришна

Кришна Кришна Кришна Кришна Кришна хе!” докато вървеше по неизбродните пътища, влизаше в храмовете и посещаваше домовете по време на свещеното си поклонническо пътуване. Завладян от невъобразимо божествено вдъхновение, Богът волно пееше „Рама Рама” и танцуваше ликуващо с най-очарователни жестове. Без оглед на времето или личните качества, сбралите се наблюдатели бяха освобождавани от Бога, който ги вдъхновяваше да възпяват светите имена на Кришна. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 23

***годаваря-вама-тира-рамананда-самвадам
гяна-карма-мукта-марма-рага-бхакти-сампадам
паракия-канта-кришна-бхава-севанакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Прочутият разговор между Бог Гаурасундара и Рамананда Рая на брега на река Годавари е известен като „Рамананда-самвада” в „Шри Чайтаня Чаритамрита”. В тези беседи се разкрива, че най-висшата форма на посветеност е чистата любов към Бога в сърце, свободно от желаниа за плодовете и от духовна пресметливост. Също така Бог Кришна, синът на Нанда Махараджа, е утвърден като единствен приемник на сладостта, вкусана в *паракия-раса*. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 24

***дася-сакхя-ватся-канта-севаноттароттарам
шреитха-паракия-радхикангхри-бхакти-сундарам
шри-враджа-сва-сиддха-дивя-кама-кришна-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Чайтаня показва, че има различни взаимовръзки, съществуващи в отношенията с Кришна. Те започват със служене и се развиват към приятелство и родителска обич, прераствайки в съкровена връзка. Но най-голямата красота и очарование синът на Нанда Махараджа среща в горските дъбрави на Вриндавана. Това е служенето на Шримати Радхарани в интимна любов, позната като *паракия*. Шри Гаурангадева е въплъщение именно на този род божествен копнеж. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 25

***шанта-мукта-бхритя-трипта-митра-матта-даршитам
снигдха-мугдха-шишита-мишита-суитха-кунтха-харшитам
тантра-мукта-вамя-рага-сарва-севаноттарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурангадева обясни, че преданият, намиращ се в пасивно обожание, се наслаждава на щастието да бъде свободен от всички материални страдания, а преданият в настроение на служене вкухва насладата на удовлетворението. Преданият в настроение на приятелство бива завладян от радостта, породена от близостта на обичта, докато преданият в настроение на родител, лишен и от следа от пресметливост, преживява в екстаза на щастието все по-дълбока обич. След това Бог Чайтаня разкри, че преданите в съпругеската любов, позната като *свакия*, само частично се наслаждават на нейната сладост, заради отгънка на предписан морал. Когато обаче интимната любов прекрачва отвъд забраните на писанията, тогава в спонтанната волност, добавена от настроението *вамя*, се постига най-висшият израз на божествена наслада от служенето към Бога. Шри Гаурангадева ни дава достъп до тези възвишени идеали. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 26

***атма-навя-таттва-дивяраха-бхагя-даршिताм
шяма-гопа-радхикапта-кокта-гупта-чештитам
мурчхитангхри-рамарая-бодхитатма-кинкарарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Чайтаня разкри природата на вечно свежите забавления, които бе извършил в Навадвип пред Рамананда Рая, чието щастие е несравнимо с ничие друго на земята. Бог Чайтаня освен това прояви Своя облик на пастира Шямасундара, надарен с настроението и сиянието на Шри Радха в чиста отдаденост. Когато Рамананда Рая зърна безподобната красота на Божията снага, той загуби сваят пред нежните Му лотосови нозе. Тогава Бог Гаурангадева възвърна съзнанието на вечния си спътник. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 27

***нашта-куштва-курма-випра-рупа-бхакти-тошанам
рама-даса-випра-моха-мукта-бхакта-пошанам
кала-кришна-даса-мукта-бхаттатхари-пинджарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара прегърна един отдаден *брамин* на име Васудева, който бе болен от проказа в Курмакшетра, близо до Джаганнатх Пури. По милостта на Бога *браминът* бе изцелен, придобивайки прекрасно тяло и умиротворен ум. След това Бог Гауранга освободи един *брамин* от Южна Индия на име Рамадаса от неразбирането, че непорочността на Ситадеви е била осквернена от докосването на демон. Богът цитира „Курма Пурана“, за да докаже, че Абсолютната Истина, съществуваща на духовно ниво, се намира отвъд материалното възприемане. По този начин Богът съживи Своя отдаден с напътствия за чистата преданост. Върховният Бог избави и Калакришна дас

от измамното влияние на мнимите отшелници в провинция Малабара, намиращи се в покварената номадска комуна наречена Бхаттатхари. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 28

***ранганатха-бхатта-бхакти-тушта-бханги-бхашанам
лакшмя-гамя-кришна-раса-гопикайка-пошанам
лакшмя-бхишта-кришна-ширша-садхя-садханакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Веднъж Богът отиде в Рангакшетра в Южна Индия на брега на река Кавери, което е най-важното място за обожание на поклонниците *вашинави*, почитачи Шри Шри Лакшми-Нараяна и вярващи, че Те са най-висшата цел на преданите им практики. Когато Богът посети бащата на Шри Гопала Бхатта, Шри Венката Бхатта, Той бе много удовлетворен от настроението на служене на неговото семейство. Усмивайки се лукаво, Богът им рече, че дори след дълги покаяния и въздържания, Шри Лакшмидеви не може да влезе в *раса-лила* на Бог Кришна. Това е така понеже единствено пастирките са способни да подбудят подобни забавления. Затова пастирът Кришна, който е изначалната форма на Бог Нараяна и който привлича сърцето на Лакшмидеви, е Върховната Истина и фундаменталната цел на всички предани практики. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 29

***брахма-самхитакхя-кришна-бхакти-шастра-даякам
кришна-карна-сидху-нама-кришна-кавя-гаякам
шри-пратапарудра-раджа-ширша-сева-мандирам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Пътувайки из Южна Индия, Бог Гаурасундара откри известния ръкопис „Брахма Самхита”, изпълнен със заключенията на предаността, и го представи на Своите предани. Завладян от дълбокия екстаз на чистата преданост, Богът сладко пеше красивите стихове на „Шри Кришна Карнамрита”, в която прекрасните забавления във Враджа са възславени от великия южноиндийски поет Шри Билвамангала Тхакура. И именно нежните лотосови нозе на Бог Чайтаня почиваха върху главата на Цар Пратапарудра, който притежаваше пълна отдаденост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 30

*ири-ратхагра-бхакта-гита-дивя-нартанадбхутам
ятри-патра-митра-рудрараджа-хрич-чаматкритам
гундичагамади-таттва-рупа-кавя-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Заобиколен от безброй *бхакти*, Бог Гаурасундара танцуваше със Своята божествена снага дивните си танци пред колесницата на Ратха-ятра, изпълнявайки съвместно възпяване на Божиите свети имена. Личността на Бога напълно заплени сърцата на Цар Пратапарудра и събралите се поклонници, както и на всички останали приятели на Царя. Тогава Богът разкри скритият смисъл на това забавление, в което Бог Джаганнатх отива с колесницата си до храма Гундича, споменавайки стиха на Шрила Рупа Госвами:

*приях со 'ям кришнах саха-чари куру-кшетра-милитас
татхахам са радха тад идам убхайох сангама сухкам
татхатпй антах-кхелан-мадхура-мурали-панчама-дджуше
mano ме калинди-пулина-випиния сприхаяти*

„Скъпа моя приятелко, най-сетне отново зърнах милия си Кришна на Курукшетра. Аз съм си същата Радхарани, и Той си е същият Кришна. Как се радваме на срещата си, но въпреки всичко аз копнея да съм отново на брега на Калинди, където да слушам сладката мелодия на флейтата Му, трептяща в петата нота под дървесата на Вриндаванската гора.” Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 31

*према-мугдха-рудра-раджа-шауря-виря-викрамам
пратхитангхри-варджитаня-сарва-дхарма-сангамам
лунтхита-пратана-ширша-пада-дхули-дхушарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Когато Северна Индия беше под мюсюлманско владичество, великият царствен император на независимия щат Ориса, Пратапарудра, бе напълно смаян и завладян от благородството, смелостта и дейностите, които Бог Чайтаня извършваше от чиста любов към Бога. Великият Цар Пратапарудра захвърли всичките си дотогавашни връзки с традиционната религиозност и с величествената си царствена природа, и се хвърли в лотосовите нозе на Шри Чайтанядева в пълна отдаденост. Тогава милостивият Бог обля главата на отдадения император в святата прах на Своите нежни лотосови стъпала. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 32

**дакинатя-супрасиддха-пандитаугха-пуджитам
шреитха-раджа-раджапатра-ширша-бхакти-бхушिताм
деша-матри-шеша-даршанартхи-гауда-гочарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Върховният Бог бе боготворен от класата на прославените учени люде на Южна Индия. Най-великите принцове и техните министри гледаха на Него с дълбока вяра и се отнасяха към Него като към най-скъпоценния обект на своето почитание. В съответствие с принципите, установени в истинските ученически последователности, Богът отиде в Западен Бенгал, за да види свещената Ганг. Той посети Своето родно място и майка си Шачидеви сякаш за последен път. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 33

**гаура-гарви-сарва-гауда-гауравартха-саджитам
шастра-шастра-дакша-душта-наштикади-ладжитам
мухьямана-матрикади-деха-джива-санчарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

По време на пътешествията Му, славата на Бог Гаурангадева заливаше надлъж и шир Бенгал. Затова когато се завърна в Навадвипа пет години след като бе приел *санняс*, цял Бенгал, който се гордееше с Бог Гауранга, бе вдъхновен да слави необикновената Му личност. Дори горделивите учени атеисти бяха объркани в мизерната си природа, виждайки как обикновените люде от всички прослойки на живота са изпълнени с такава решителна вяра в Бога. Когато Майка Шачи и останалите членове от семейството Му, останали без дъх от раздялата с Него, отново зърнаха Шри Чайтанядева, животът им бе възроден. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 34

**няса-панча-варша-пурна-джанма-бхуми-даршанам
коти-коти-лока-лубдха-мугдха-дхришти-каршанам
коти-кантха-кришна-нама-гхоша-бхедитамбарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Завръщайки се в родното си място след пет дълги отшелнически години, милиони люде – стари и млади – посрещнаха Шри Чайтаня. Очите на всички преливаха от копнеж да зърнат Бога, който пленяваше най-съкровената сърцевина на сърцата им. Екстатичното Му присъствие вдъхновяваше милиони неспирно да възпяват имената на Бог Хари; тълпите създаваха грохот, който кънтеше във всички посоки отвъд пределите

на небесата. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 35

***арта-бхакта-шока-шанти-тапи-папи-наванам
лакиа-коти-лока-санга-кришна-дхама-дхаванам
рама-кели-саграджата-рупа-каршанадарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Гаурангадева облекчи страданията, изпитвани от *бхактите* поради дългата раздяла и прости на мнозина измъчвани от тревога грешници и оскърбители като Гопала Чапала и други. Сетне Богът се затича към Вриндавана покрай бреговете на Ганг. Океан от хора Го следваше чак до столицата на Бенгал, която по онова време бе позната под името Рамакели. Там Бог Гауранга бе привлечен от двамата си вечни придружители, които привидно играеха ролята на министри в мюсюлманското правителство. Богът прояви дълбоката си любов към Шрила Рупа Госвами и неговия по-голям брат Шрила Санатана Госвами. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 36

***вягха-варанайна-ваня-джанту-кришна-гайкам
према-нритя-бхава-матта-джхадакханда-наякам
дурга-ваня-марга-бхатта-матра-санга-саукарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Напускайки Рамакели, Богът продължи из Бенгал на път за Джаганнатх Пури. След като излезе от Пури Дхама, Той мина през джунглата Джадакханда на път за Вриндавана. Там вдъхнови горските животни такива като тигри, елени и слонове да се включат в съвместното възпяване на светите имена на Бог Кришна. Опиянени от сладките имена на Бога, зверовете радостно танцуваха заедно с Гауранга, който като обезумял бе потънал в дълбините на екстазната си преданост. Върховният Бог преживяваше проникновени реализации в уединеното си обожание, докато вървеше из дълбоките и непристъпни пътеки на Джадакханда заедно с Балабхадра Бхаттачария. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 37

***ганга-ямунади-бинду-мадхавади-мананам
матхурартха-читтаямунагра-бхага-дхаванам
смарита-враджати-тивра-випраламбха-катарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гаурасундара прояви огромна почит към Божествата край бреговете на Ганг в Каши и в Бинду Мадхава при сливането на Ганг и Ямуна в Праяг. Следвайки течението на Ямуна, Богът бързо се затича край бреговете ѝ, нетърпелив да зърне свящото място наречено Матхура. Когато божествените мисли за вриндаванските забавления завладяха паметта Му, причинявайки Му непоносимо чувство за раздяла, Бог Гаурасундара изгуби съзнание. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 38

*мадхавендра-випраламбха-матхуреитха-мананам
према-дхама-дриш такама-пурва-кунджа-кананам
гокулади-гоитха-гона-гоника-приянкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Бог Чайтаня показва, че настроението на дълбока раздяла, вкусвано от Мадхавендра Пури, обрисувано в неговия красив стих, изговорен първо от Шримати Радхарани, е точката на зенита и най-жадуваната цел на чистото обожание:

*айи дина-даярдха натха хе
матхуранатха-кадавалокиясе
хридаям твад-алока-катарам
дайита бхрамяти ким каромй ахам*

„О Боже мой! О най-милостиви господарю! О господарю на Матхура! Кога ли ще Те видя отново...? Тъй като не Те виждам, тревожното ми сърце е нестабилно. О най-любими мой, какво да правя сега...?“ След като Богът влезе във Враджа, сцената на която се разиграват забавленията на чистата любов, Той бе завладян от пълното удовлетворение на сърцето си. Богът бе очарован от красивите градини и горски дъбрави, служели за място за Неговите игри в духовните Му забавления в предходната епоха. Посещавайки дванайсетте гори на Вриндавана, Богът проявяваше всевъзможни различни отношения с пастирчетата и пастирките. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 39

*према-дунджанали-пунджа-пушпа-пунджа-ранджитам
гита-нритя-дакша-накши-врикша-лакша-вандитам
го-вришади-нада-дипта-пурва-мода-медурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам*

Докато бродеше из горичките на Вриндавана, Богът бе посрещнат с радост от рояци жужащи пчели, заети в разговори за чистата любов, както се рееха сред цъфтящите цветя. Милионите дървета, изпълващи гористите дъбрави, едновременно отдаваха поклоните си на Бог Гаурасундара в унисон с безбройните птици, пеещи и танцуващи в съвършенството на пълната си радост. Умът на Бога се наводни от

любовни чувства спомняйки си как теленцата, кравите и воловете в святата обител Вриндавана с обич Го зовяха в предишните Му забавления, въодушевявайки чувствата Му на чиста любов. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 40

***према-буддха-руддха-будхи-матта-нритя-киртанам
плавитаиру-канчананга-жасу-чатуранганам
кришна-кришна-рава-бхава-хася-лася-бхашварам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Безнадежно повален от изблик на божествена любов, Бог Гаурасундара лудо танцуваше и пееше светите имена на Кришна. Обилни потоци сълзи струяха от очите Му, стичайки се през лъчистото сияние на високата Му златиста снага, върху светещите Му одежди, наподобяващи слънцето, и по земята във всичките четири посоки. Радостта на Бога нарастваше екстазно от жестовете Му, докато на висок глас заекваше и пелтечеше светите имена на Кришна в Своя делириум или ревеше от смях, екстатично потънал в дълбините на чувствата си. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 41

***према-мугдха-нритя-киртанакуларитантикам
снана-дханя-вари-дханя-бхуми-кунда-дешакам
према-кунда-радхикакхя-шастра-ванданадарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Смазан от объркващия диктат на чистата любов към Бога, танцуващият в екстаз Гаурасундара нетърпеливо се доближи към свящото място Радха Кунда, което дотогава не беше открито. Той бързо се окъпа в това наводнено оризово поле, освещавайки водите му и разкривайки, че това е Шри Радха Кунда. С дълбоко смирение, Богът внимателно започна да речитира стихове от писанията, описващи Шри Радха Кунда като божествено възплъщение на чистата любов.

***ятха радха прия вишнос
тасях кундам приям татха
сарва гопишу сайвайка
вишнор-атянта валлабха***

„Точно както Шри Радха е много скъпа на Бог Кришна, тъй скъпо Му е и Нейното божествено езерце, Шри Радха Кунда. Сред всички пастирки, Тя е най-любимата на Бог Кришна.” Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 42

***тинтиди-таластха-ямунорми-бхаванаплутам
нирджанайка-радхикатма-бхава-вайбхававритам
шяма-радхикапта-гаура-таттва-бхиттикакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Докато Богът посещаваше различни места из Вриндавана, където Кришна бе извършвал Своите забавления, Той отиде при прочутото тамариндово дърво, което бе съществувало в Двапара Юга. Седейки под дървото и съзерцавайки танцуващите жестове на вълните на Ямуна, в Бога се надигнаха спомените за водните Му забавления с пастирките. Цялото Му същество бе запленило от сладостта на Шри Радха, която Той вкусваше в дълбините на сърцето си. Идентифицирайки се именно с тази сладост и с чувствата, завладели цялата Му същност, Богът изгуби Своята същност. Това е мястото, посочено като извора на Гаура-таттва, защото точно там Бог Шямасундара бе потънал надълбоко в божественото настроение на Шримати Радхарани. Шри Чайтаня Махапрабху, който е самият извор на всичко, вечно обитава това място. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 43

***шарика-шукокоти-каутукадхя-лася-лапитам
радхика-вятита-камадева-кама-мохитам
према-вашия-кришна-бхава-бхакта-хрич-чаматкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Бог Гауранга си спомни духовития разговор между един папагал и неговата другарка. Според техните думи Бог Кришна, неземният Купидон, бил замаян от дълбоките си чувства на раздяла с Шри Радха.

***радха-санге яда бхати
тада 'мадана-моханах'
аятха вишва-мохо 'ни
сваям 'мадана-мохитах'***

Женският папагал казал: „Когато Бог Кришна е с Радхарани, Той омайва Купидон; обаче когато е сам, самият Той е омаян от Своята влюбеност, макар да запленива цялата вселена.” В това забавление Бог Гауранга улавя сърцата на отдадените показвайки, че сладостта и очарованието на Бог Кришна в крайна сметка се състоят в това, че Той може да бъде покорен от чистата любов. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 44

***ири-праяга-дхама-рупа-рага-бхакти-санчарам
ири-санатанади-каши-бхакти-шикшанадарам
вайшнавануродха-бхеда-нирвишеша-пунджарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В свещения Праяг, на свящото място за къпане Дашашвамедха Гхата, Бог Гауранга научи Шрила Рупа Госвами, че най-висшата цел на преданите практики е да се вкуси нектарната сладост, разкриваща се във Вриндавана, наставлявайки го да разпространи тази сладост надлъж и шир. По-късно в Каши, Богът подробно описа на Шрила Санатана Госвами множеството теми на чистата отдаденост, такива като знание за правилното опознаване на обкръжението, средствата за приложението на това знание, и за върховната цел – придобиване на чиста любов към Бога. Освен това, по специална молба на един *брамин* от Махаращра, на Тапана Мишра и на други *бхакти*, Богът срази невежите концепции на отшелниците *маявади* във Варанаси. Бог Гаурангадева лично се среща с имперсоналистите в публична дискусия, посочвайки че тяхното настроение на себе-възвеличаване в крайна сметка се основава на завист и плиткоумие. По такъв начин Той утвърди, че истинска независимост проявяват онези, които обожават Върховния Бог като личност. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 45

***няси-лакша-наяка-пракашананда-таракам
няси-раши-каши-васи-кришна-нама-паракам
вьяса-нарадади-датта-ведадхи-дурандхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

На път за Джаганнатха Пури от Вриндавана, Богът срещна Шрила Рупа Госвами в Праяг и му даде наставления. След това Той пристигна във Варанаси, където завари Пракашананда Сарасвати да ръководи милиони отшелници имперсоналисти, последователи на Шри Шанкарачаря. Заради чистата си и любяща натура, Бог Гауранга избави Пракашананда Сарасвати от дълбокия кладенец на теорията за трансформацията на Шанкарачаря и опияни *саньясите* и жителите на Каши, вдъхновявайки ги да възпяват светите имена на Бог Кришна. Шри Гаурангадева бе като трансцендентален водач, осигуряващ им преминаване през материалния океан, и като кана изпълнена с нектара на всички духовни заключения, предавана от ръка на ръка по ученическата линия от светеца Нарада към Шрила Вясадева. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 46

***брахма-сутра-бхашя-кришна-нарадопадешакам
илока-туря-бхашананта-кришна-сампракашакам***

**шабда-вартананта-хету-нама-джива-ништарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Намирайки се в Каши, Бог Чайтанядева заяви в огромното събрание на отшелниците-имперсоналисти, че „Шримад Бхагаватам”, преподаван в истинската ученическа последователност от Бог Кришна към Нарада и Шрила Вясадева, е истинският коментар към заключенията на „Веданта Сутра”. Освен това Шри Гауранга обясни четирите фундаментални стиха в „Шримад Бхагаватам”, разкривайки Бог Кришна като окончателната реалност отвъд всички двойствености и като изначалния принцип на цялата вселенска подредба. Посредством *ведическия* афоризъм „*анавриттих шабдат, анавриттих шабдат*”, Бог Чайтаня утвърди, че съзнателният звук в своя най-висш израз е святото име на Кришна, даряващо върховната благодат като освобождава душата от обусловеното ѝ състояние на съществуване. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 47

***атма-рама-вачанади-нирвишеша-кханданам
ираута-вакя-сартхакайка-чидвиласа-манданам
дивя-кришна-виграхади-гауна-буддхи-дхикарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Обяснявайки известния стих *атмарама* в „Шримад Бхагаватам” по шейсет и един различни начина, Бог Гауранга разби на пух и прах имперсоналната доктрина, пропагандирана от Шанкарачаря. Богът цитира и множество препратки от Упанишадите, като например „*апани-падо джавано грахита пашиятй ачакхух са шринотй акарнах*” в които разкри пленителната сладостна природа на духовните забавления на Абсолютната Истина. Бог Чайтаня напълно сломи ненавистната концепция на имперсоналистите, че трансценденталните Божии форма, име, качества, забавления и проявления в облика на *мурти* са просто въображаеми трансформации на илюзорната енергия *мая*. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 48

***брахма-параматмя-лакшанадваяйка-вачанам
шири-враджа-свасиддха-нанда-лила-нанда-нанданам
шири-раса-сварупа-раса-лила-гопа-сундарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато Бог Гауранга заговори за стиха „*брахмети параматмети бхагаван ити шабдяхе*” в „Шримад Бхагаватам”, Той хармонично съвмести концепцията за недиференцирания аспект на реалността, *брахман*, най-висшата цел на имперсоналистите, с концепцията за локализиращия аспект на реалността, *параматма*, която е целта на търсещите съвършенство мистици. Богът показва съвместимостта на тези две истини, посочвайки, че те са включени и надхвърлени от окончателната

концепция за недвойствената Абсолютна Истина, *бхагаван*, който е извечният принцип на реалността. Разкривайки тази аксиоматична истина във връзка с радостната и поверителна характеристика на духовните забавления на Върховния Бог, Гауранга доказва божествената природа на Ваджа, съществуваща високо над планетите Ваикунтха.

***вайкунтхадж джанито вара мадху-пури татрапи расотсавад
вриндараням удара-пани-раманат татрапи говардханах
радха-кундхам ихани гокула-патех премамритаплаванах
курад ася вираджатто гири-тате севам вивеки на ках***

„По-висша от духовната област Ваикунтха е Матхура, където за първи път се е появил Бог Кришна. По-висша от Матхура е Вриндаванската гора, в която Кришна се наслаждава на танца *раса*. Въпреки това, още по-висш от нея е хълмът Говардхана, местообиталище на още по-поверителни любовни игри. Но най-висша от всички е Радха Кунда, намираща се в полите на Говардхана; на нея е отредена най-възвишената позиция, понеже е наводнена от нектара на най-извисения тип божествена любов. Та кой, запознат с науката на предаността, не би копнял да отдава служене към Шримати Радхарани в Радха Кунда?“ Най-напред Бог Гауранга разкри природата на чистото и изпълнено с обич служене към сина на Нанда Махараджа в настроението на родителска връзка. Но взимайки предвид потока на сладостната отдаденост, Бог Гауранга описа най-възвишения аспект на личността на Върховния Бог като Шри Гопиджанаваллабха, чийто божествен облик е бездънен извор на цялата първостепенна и второстепенна сладост, вкусвана в чистата преданост. Шри Гауранга също отбеляза, че радостната и очарователна *раса-лила* е все-осъзната реалност, която не се различава от личната енергия на Шримати Радхарани. Такива трансцендентални забавления се случват в прекрасния и невъобразим духовен свят и са най-висшата концепция на духовното съществуване, благодат и красота. Бог Гауранга заяви, че това е най-висшата достижима цел на живите същества. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 49

***радхика-винода-матра-таттва-лакшананваям
садху-санга-кришна-нама-садханайка-нишчаям
према-севанайка-матра-садхя-кришна-татпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Така Бог Гаурангадева проповядваше, че всички духовни заключения, предадени по съвършен начин от различни духовни учители чрез помощта на звука, кулминират във възплъщението на Шри Радхавинода, всеобхватната основа на правилното познание за обкръжението. Средството, чрез което човек би могъл да достигне Бог Кришна е възпяването на Неговите свети имена в компанията на чисти предани, а най-висшата цел на чистата любов е служенето към Бог Кришна, който е толкова скъп на пастирките във Вриндавана. Бог Гаурангадева промълви тези есенциални духовни заключения в събранието на учените. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 50

**атма-рама-вачанайка-шастрикартха-даршиитам
рудра-самкхя-шабда-джата-яд-яд-артха-самбхритам
сарва-сарва-юкта-тад-тад-артха-бхуридакарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Бог Гаурасундара разгълкува този известен стих от „Шримад Бхагаватам” шестдесет и един пъти на Шрила Санатана Госвами, а по-късно и на Пракашананда Сарасвати:

**атмарамаш ча мунайо
ниргрантха апй урукраме
курвантй ахайтуким бхактим
иттхам-бхутам гуно харих**

„Дори освободените души, напълно удовлетворени в себето, са неустойимо привлечени от прекрасните качества на Кришна и Му се отдават с неопетнена преданост.” Богът свързва поотделно всяка от единадесетте думи в стиха, показвайки как всяка от тях е дълбока съкровищница на несметни богатства, подкрепящи заключенията на чистата преданост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 51

**шири-санатанану-рупа-джива-сампрадаякам
лупта-тиртха-шуддха-бхакти-шастра-супрачаракам
нила-шайла-натха-питха-найджа-каря-саукарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Бог Гаурасундара посочи Своята ученическа линия, вдъхновявайки Шрила Санатана Госвами, неговия по-малък брат Шрила Рупа Госвами и Шрила Джива Госвами. Богът ги помоли да открият изгубените свети поклоннически места и да напишат творби за чистата преданост, описващи приложението на духовните практики и на спонтанната преданост. Освен това Бог Гауранга с обич разкри обожаемата си идентичност на слугите на Шри Джаганнатха Дева в Нилачала (Шри Пури Дхама). Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 52

**тяга-бахя-бхога-буддхи-тивра-данда-нинданам
рая-шуддха-кришна-кама-севанабхи-нанданам
рая-рага-севанокта-бхагя-коти-душкарाम
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам**

Бог Гаурасундара строго порицаваше ония, които външно приемат робата на отшелници, докато всъщност като маймуни таят желаниа за сетивни наслади. От друга страна, Той почиташе предания стремеж на великия отдаден Рамананда Рая, който отблизо обучаваше млади девойки на танци и театрална драма за наслада на Бог Джаганнатх. Виждайки, че служенето на Рамананда е на нивото на спонтанната преданост, Богът заяви, че подобна степен на служене се постига едва след милиони прераждания. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 53

***шри-праяга-бхатта-валлабхайка-нишитха-севанам
нила-шайла-бхатта-датта-рага-марга-радханам
шри гададхарарпитадхикара-мантра-мадхурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Прославеният духовен учител от ученическата последователност на Вишнусвами шуддхадвайта, Шри Валлабха Бхатта, живееше в селцето Адхайла в свещения Праяг и лично служеше на Бог Гаурангадева с решителна преданост в своя дом. По-късно, в Джаганнатха Пури, Бог Гауранга позволи на Валлабха Бхатта да навлезе и да вкуси сладостта, изпитвана в родителска обич към малкия Кришна. Богът също така уреди той да научи подходящите *мантри* от Шри Гададхара Пандит. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 54

***шри-сварупа-рая-санга-гамбхирантя-лиланам
двадашабда-вахни-гарбха-випраламбха-шиланам
радхикадхирудха-бхава-канти-кришна-кунджарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Гмуркайки се надълбоко в реалността на собствената си красота и сладост, Бог Говинда открадна настроението на Радхарани и, загръщайки се в Нейния сияен блясък, се появи като Шри Чайтаня Махапрабху. През последните дванадесет години от проявените си забавления, Той бе дълбоко потопен в единение и раздяла, споделяйки съкровенията чувства на сърцето си със Своите най-близки предани като Сварупа Дамодара и Рамананда Рая:

бахире вишайвала хая, антаре анандамая

„Удивителната черта на божествената любов към Кришна е, че макар външно да действа като изгаряща лава, вътрешно тя е като сладък нектар, изпълващ сърцето с най-върховна радост.“ Вулканични изблици на екстаз потичаха от сърцето на Шри Гауранга в агонията на раздялата с Кришна. Златният Бог, който приличаше на опиянен слон, не

е друг а Господ Говинда. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 55

***шири-сварупа-кантха-лагна-матхура-пралапакам
радхикану-веданартха-тивра-випраламбхаках
свапнават-самадхи-дришита-дивя-варнанатурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Прегръщайки шията на Шри Сварупа Дамодара, Шри Гаурангадева скръбно започна да рецитира молитвите, които Шримати Радхарани преди бе мълвяла в агонията на раздялата, когато Бог Кришна бе напуснал Вриндавана, за да иде в Матхура. Богът неспирно вкусваше настроението на Шримати Радхарани, изпитваща неизказана болка от изпепеляващия огън на Своята трагична раздяла с Бог Кришна. С натежало сърце Богът описваше онова, което бе преживял в божествения си транс. Тези реализации са досущ като сънища за обикновения човек. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 56

***сатвикади-бхава-чихна-деха-дивя-сауштвавам
курма-дхарма-бхина-сандхи-гатра-пушпа-пелавам
храсва-диргха-падма-гандха-ракта-пита-пандурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Осемте симптома, описващи състоянието на чиста отдаденост, украсяваха и увеличаваха сияйната красота на частите на тялото на Бога. Понякога Той приличаше на костенурка, отдръпнала членовете си в своята черупка, а друг път тялото Му изглеждаше удължено, защото ставите Му се бяха извадили. Понякога снагата на Бог Гаурасундара ставаше нежна и уханна като лотосов цвят. Друг път Той изглеждаше червен, жълт или искрящ с белия оттенък на жасминов цветец. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 57

***тивра-випраламбха-мугдха-мандирагра-дхавитам
курма-рупа-дивя-гандха-лубдха-дхену-вештитам
варнитали-кула-кришна-кели-шайла-кандарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Веднъж поразен от мъка и победен от трагичните чувства на раздялата, Бог Чайтаня бързо се втурна към лъвската порта на величествения храм на Джаганнатх. Мигове по късно бе паднал на земята. В дълбоката раздяла Той прояви облика на инкарнацията-костенурка Курмадева, а от лежащата Му в безсъзнание снага се

излъчваше необикновено сладостен аромат. Той привлече кравите теланги, живеещи в храма на Джаганнатх и те наобиколиха Бога. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 58

***инду-синдху-нритя-дипта-кришна-кели-мохитам
урми-ширша-супта-деха-вата-ранга-вахитам
ямунали-кришна-кели-магна-саукхя-сагарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Друг път, в една лунна нощ, вкусвайки сладостта на забавленията на Кришна, Бог Гаурангадева бродеше край брега на океана заедно със спътниците си. Внезапно Той видя отражението на луната, танцуващо върху преобръщащите се вълни. Богът бе неочаквано завладян от спомени за игрите на Кришна в река Ямуна и изгуби свят. Тогава тялото на Гауранга, невидимо за преданоотдадените, стана леко като парче сухо дърво и бе нежно отнесено от бога на вятъра, докато лежеше на гребените на океанските вълни в божествен транс. Вниквайки във водните забавления на Кришна с Неговите любими пастирки в река Калинди, Богът потъна дълбоко в океан от божествен екстаз. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 59

***ратри-шеша-саумя-веша-шаитардра-сайкатам
бхинна-сандхи-диргха-деха-нелавати-дайватам
иранта-бхакта-чакратиртха-хришта-дришти-гочарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

След като цяла нощ търсиха Бога, отмалелите *бхакти* най-сетне Го откриха на разсъмване край Чакратиртха. Издълженото Му тяло лежеше на мокрия пясък. Очите на преданите преляха от радост, когато зърнаха деликатната и тиха снага на своя Бог. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 60

***артта-бхакта-кантха-кришна-нама-карна-хрид-гатам
лагна-сандхи-суитху-деха-сарва-пурва-саматам
ардха-бахя-бхава-кришна-кели-варнанатурам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато разтревожените *бхакти* започнаха високо да пеят Светите Имена на Кришна, тази божествена вибрация влезе през ушите на Бога и докосна дълбините на

сърцето Му. Изкълчените Му стави незабавно се възстановиха и Той възвърна красивия си облик, който очите им бяха свикнали да пилят. В полусъзнателно състояние, Богът започна да описва с дълбоко усещане за раздяла какво бе видял, докато тънеше в божествен транс. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 61

***ямунамбу-кришна-радхикали-кели-мандалам
вякта-гупта-дрипта-трипта-бханги-маданакулам
гудха-дивя-марма-мода-мурчхана-чаматкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

В светите води на Ямуна във Вриндавана, Шри Радха и Говинда си играят очарователно заедно с най-близките си приятелки пастирки. Тези божествени забавления понякога се разкриват, понякога са скрити, понякога се в противоречие едно с друго, а понякога са в хармония. По този начин Божиите забавления се изразяват в разнообразни жестове, водещи до различен по вид божествен копнеж. Мелодичният мотив на тази поверителна духовна съкровищница, омайваща цялото творение, бе разпространен от Шри Чайтаня Махапрабху. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 62

***ася-гхаршанади-чатакадри-синду-лиланам
бхакта-марма-бхеди-тивра-духкха-саукя-кхеланам
атячинтя-дивя-вайбхавашритайка-шанкарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Когато зърнеше хълма Чатака, непосилни чувства на раздяла овладяваха Бога и пробуждаха различни настроения на дълбоко обожание; тогава Той започваше да трие прекрасното си лице в пръста. Когато Шри Гауранга си спомнеше водните забавления на Бог Кришна, Той се хвърляше в океана, проявявайки божествените признаци на опиянение от чиста любов. Правейки всичко това, Богът потапяше сърцата на преданите във вълните на огромен океан от любов към Кришна. Тези отчаяни вълни донасяха както трансцендентална тревога, тъй и радост по бреговете на сърцата на *бхактите*. Подобна невъобразима благодат бе дарена само на най-отдадените придружители на Бога. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 63

***шротра-нетра-гатятита-бодха-родхитадбхутам
према-лабхя-бхава-сиддха-четана-чаматкритам
брахма-шамбху-веда-тантра-мригя-сатя-сундарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Чайтаня Махапрабху не само се намира отвъд светските преживявания на визия и звук, но Той пресича и всички интелектуални усилия да бъде опознат. Намирайки се в чиста любов към Бога, Той си остава загадка и смайва дори онези живи същества, които са устремени към себerealизация. Ведите, откровенията на Бог Брахма и тантристката литература на Бог Шива търсят и се стремят единствено към Бог Гаурасундара, красивата реалност. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 64

***випра-шидра-виджна-муркха-яванади-намадам
витта-викрамоча-нича-саджанайка-сампадам
стри-пумади-нирвида-сарвавадикодхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Раздавайки свободно святото име на Кришна, Шри Гаурасундара пречисти учената интелектуална класа, тружениците, необразованите, и дори най-низшите слоеве на обществото. Богът сам бе въплъщение на най-голямото богатство за всички искрени и фини души, били те богати или бедни, аристократи или от низша класа. Затова Бог Чайтаня е почитан и уважаван и от мъже, и от жени като спасител на всички и в земния и в духовния свят. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 65

***сундху-шуня-веда-чандра-шака-кумбха-пурнима
сандхя-чандракопарага-джата-гаура-чандрама
снана-дана-кришна-нама-санга-тат-паратпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Като златна луна, Шри Гаурачандра се появи през 1407 година от Шакабда (1486 след Христа) в началото на лунно затъмнение през пълнолунната нощ на месец март. Докато Абсолютната Истина Шри Гаурангадева се раждаше в красивия двор на Шачидеви, жителите на Маяпур се къпеха в святата Ганг, възпявайки заедно светите имена на Хари и предлагайки различни скъпоценности на Бога. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 66

***атма-сиддха-савалила-пурна-саукя-лакшанам
сванубхава-матта-нритя-киртанатма-вантанам
адвайка-лакшя-турна-таттва-тат-паратпарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Това е всезавладяващият извод: най-висшето разбиране за Върховната Реалност трябва да е и най-висша форма на *ананда*, екстаз. Шри Чайтаня Махапрабху е Кришна, самият екстаз, вкусващ собствената си сладост и танцуващ в екстазна радост. Собственото Му свято име е причината за този екстаз, изразен в танц, и отново свящото име е ефектът от този екстаз, изразен във възпяване. Причината е ефектът. Динамото поражда екстатична енергия, караща Го да танцува, а песните Му раздават този екстаз на всички. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 67

***шри-пуришваранукампи-лабдха-дикша-дайватам
кешавакхя-бхарати-сакаша-кеша-ракшитам
мадхаванудхи-кишора-кришна-севанадарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Шри Ишвара Пури бе много щастлив, когато Бог Гауранга прояви безпричинната си милост, приемайки посвещение от него. По подобен начин бе облагодетелстван и Шри Кешава Бхарати, в чието присъствие Бог Гауранга обръсна прекрасните си коси и прие от него монашеската роба. Бог Чайтаня даряваше неотклонното си внимание на Шри Мадхавендра Пури, заявявайки, че неговото привличане към обожанието на Бог Кришна в младия Му облик на Кишора в интимна любов е най-висшата форма на отдаденост. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 68

***синдху-бинду-веда-чандра-шака-пхалгунодитам
няса-сома-нетра-веда-чандра-шака-подхитам
вана-вана-веда-чандра-шака-лочанантарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

Поднасям почитанията си на Шри Гаурангадева, който се извиси като златна луна над Шри Маяпур в 1407 Шакабда, прояви забавлението да приеме робата на саняси през 1431 Шакабда за благо на цялата материална вселена, и се скри от обикновения поглед на хората в този свят през 1455 Шакабда. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 69

***шри-сварупа-рая-санга-харша-шеша-гхошанам
шикишанаштакхя-кришна-киртанайка-пошанам
према-нама-матра-вишва-дживанайка-самбхарам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

С огромна радост Шри Гаурасундара каза на най-скъпите си придружители, Шри Сварупа Дамодара и Рамананда Рая, че процесът на съвместно възпяване на светите имена на Кришна излива най-висшата благодат върху живите същества в тази епоха на Кали:

***харше прабху кахена: „шуна-сварупа-рама-рая
нама санкиртана калау, парама уная”***

Също и в прочутата си творба „Шри Шикшаштакам” Бог Гауранга отдава на възпяването на светите имена на Кришна най-високото място по значимост. По-нататък Върховният Бог учи, че възпяването на светите имена на Кришна в чиста любов към Господа насища по съвършен начин и напълно удовлетворява всички живи същества във вселената. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 70

***према хема-дева дехи-дасареша манятам
кшамятам махапарадха-расиреша-ганятам
рупа-кинкарешу рамананда-даса-самбхрамам
према-дхама-девам ева науми гаура-сундарам***

О мой златни Боже! (Суварна-варна хеманга!) О океан от *према*! Милостиво ми дари съкровището на Своята божествена любов! Моля Те, отдели някакво малко внимание на тази паднала душа и прости безбройните ѝ оскърбления. Има толкова много слуги на Шри Рупа, които са Ти толкова скъпи. Единственият ми копнеж е да ме считаш за една от тези слуги. О Гаурасундара, Ти си единственият наставник и въплъщение на щастливата съдба за мен, Рамананда Даса. Поднасям поклоните си пред този прекрасен Златен Бог, Гауранга Сундара, който е божествено олицетворение на *кришна-према*.

Стих 71

***шастрадхах сапта-дашакам према-дхамети-намакам
ставам ко ‘ни патхан гаурам радха-шяма-маям враджет***

Който с вяра рецитира тази поема от седемдесет молитви, наречена „Премадхама Дева Стотрам”, ще получи възможността да служи на прекрасния Златен Бог, Гауранга Сундара, който не е друг, а самият Шьямасундара, покрит от сърцето и сиянието (*бхава* и *канти*) на Шримати Радхарани.

Стих 72

*панчаме шата-гаурабде шри-сиддханта-сарасвати
шридхарах ко 'ни тач чхишяс триданди-наути-сундарам*

Тези молитви бяха написани в петия век след появяването на Шри Чайтаня Махапрабху от един *санньяси*, ученик на Шрила Сарасвати Тхакура, наречен Шридхара.